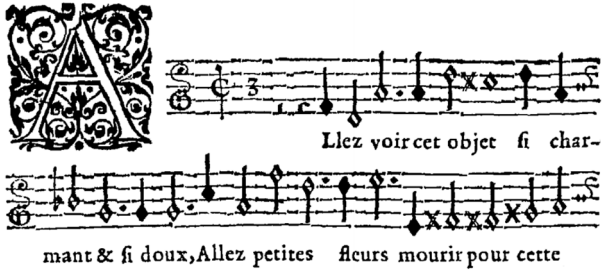
LADDA 1662-08

Allez voir cet objet

Allez voir cet objet si charmant & si doux,
Allez petites fleurs mourir pour cette belle :
Mile amants voudroient bien en faire autant pour elle
Qui n'en auront jamais le plaisir comme vous.



Poète
Anonyme
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
sources C, D, E : Le Camus

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
ré mineur, **¢ 3**, **3** et **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 9v-10, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [1]

B 𝄞 « Pour la naissance du Fils de Dieu », dans François Berthod [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 20v-21, F-Pn/ Rés Vm1 208

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 3, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

D « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 1, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

E 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 64, F-Pn/ Vm7 501

Comparaison musicale

B Même dessus ; basse différente, notée en fa4.

E Air à 2 parties vocales (sol2, ut1) et bc. Le premier dessus correspond à celui de la source A, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; la basse est différente.

Parodie spirituelle

Source B

« Allons voir cet objet si charmant & si doux,
Allons courons-y tous, le Ciel nous le conseille :
Que beaucoup voudroient bien avoir la joye pareille,
Qui n'en auront jamais le plaisir comme nous. »

Cette source contient une seconde strophe qui n'est pas mise en musique :

« Presentons luy nos cœurs, prosternez à genoux,
Donnons luy nostre amour, adorant ces merveilles,
Que beaucoup voudroient bien avoir des joyes pareilles
Qui n'en auront jamais le plaisir comme nous. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 485-492 ; Lachèvre, III, p. 581.

Autres catalogues

Guillo, RVC-08/ 003 ; Guillo, RVC-15/ 001

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga